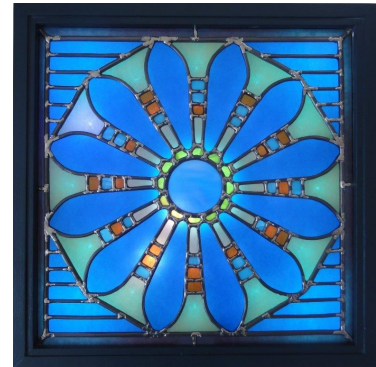


Expositie 'Muziek en beeldende kunst'

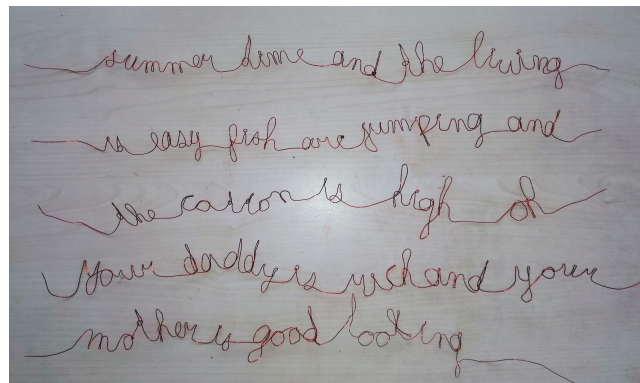
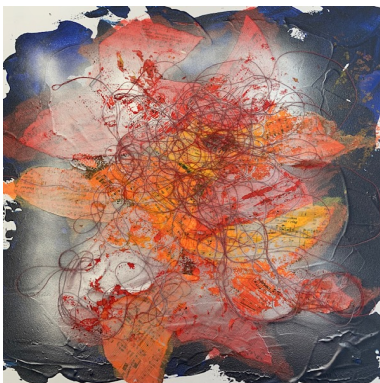
Vanaf zaterdag 18 juli laat Kunstwinkel Ogenblik zien, dat muziek, niet alleen fijn is om naar te luisteren of zelf te maken, maar dat het ook een prachtige inspiratiebron is voor beeldend werk. Muziek lijkt bij alle kunstenaars van Ogenblik nostalgische of gevoelige snaren te raken.



'Muziek maakt je vrolijk of weemoedig' zegt **Hanneke Luit**. Je kunt er op dansen of bij mediteren, je kunt er naar luisteren of zelf muziek maken met je stem, een instrument, alleen of samen. Voor Hanneke komt al gauw het notenschrift, een partituur, als beeld naar voren. Maar ook de fascinatie van haar kleindochter voor een piano. Ze heeft beide aspecten, mooi en melodisch weten te combineren in haar bijzondere zwart-wit foto.

Gerda Douma herinnert zich de muziek van knikkers. Door het tegen elkaar rollen ontstaat een 'prettig' geluid. Als knikkers tegen houten plankjes met verschillende toonhoogte botsen, ontstaat soms een korte melodie. 'Het geluid van knikkers is muziek uit mijn kindertijd!' zegt Gerda. Zij heeft meerdere kleine olieverfschilderijen van 'oude' knikkertoren geschilderd. Wie wil kan op de 'knikkertoren' dit specifieke geluid ook horen, door er een van boven naar beneden te laten rollen.

Allart Okx toont tijdens deze expositie een van zijn eerste glas in koperfolie objecten (New Orleans) en tevens een van de laatste (Blue Note). Beide werken met de liefde voor muziek als inspiratie. New Orleans uit 1994 is een lamp, gemaakt van diverse soorten glas in koperfolie, waarbij de lijst een gerecycled washboard betreft dat Allart ooit als instrument heeft bespeeld. Het is voorzien van duurzame ledverlichting. Blue Note uit 2020 is een klok van verschillende glassoorten in loodprofiel waarbij de achterliggende ledlampjes de tijd weergeven. De oplettende kijker zal in het werk een trompet of ander ventielinstrument herkennen met de daarbij behorende vingerzettingen.



De abstracte kleurige schilderijen van **Elbrich Wind Wartena** zijn als een levendige muzikale compositie. De kleuren geel en rood lijken van het doek af te spatten. Met vorm en kleur een beeldende compositie maken is vergelijkbaar met het componeren van een muziekstuk met toon en ritme. Elbrich maakt ook unieke tassen van resten leer. Tijdens de expositie muziek krijg je bij aankoop van een tas een verrassende CD cadeau.

Sjouck de Vries heeft de tekst 'Summer time' van Gerswin geschreven in rood koperdraad. 'Het is muziek, waar ik blij van word en daarom zelf ook vaak zing'. De vloeiend geschreven tekst tegen de witte muur geeft een licht en subtiel effect, waardoor je het lied bijna lijkt te horen.

De voorzanger, een aquarel met inkt van **Hannie Damen** spreekt ook tot de muzikale verbeelding. Een groepje mussen in rechte lijn op een tak, als zangkoor, waarbij één van de vogels "de voorzanger" de leiding lijkt te nemen. Haar manier van schilderen, zorgt voor een vertederend beeld.

Opvallend is 'de stoel om muziek op te spelen' Een eigentijdse vormgegeven stoel door **Arno van Valburg** De leuning geeft de muzikant wel een steuntje in de rug, maar zit tijdens het spelen het instrument niet in de weg. De stoel is gemaakt van beuken met slaap en appelhout.



Nelleke Koot combineert op een bijzondere manier geluid en ritme met taal en beeld. Zo heeft ze bij elk van haar kleurrijke regenmakers een ritmisch gedichtje geschreven. De regenmakers maken bij het heen en weer bewegen een regengeluid. En zelfs het papier waarop de gedichtjes geschreven zijn, hoor je knisperen als je het blad omslaat. Bij de sieraden van Nelleke Koot zie je de combinatie van geluid, taal en vormgeving ook terug. Zo heeft ze oorbellen, die echt rinkelen; een armband van(muziek)noten, die je ook als instrument kunt gebruiken. Kettingen met belletjes en/of muzikale bedeltjes, enkelbanden met belletjes en bamboestaafjes voor dansers en geen gewone sleutelhangers, maar muzieksleutelhangers.



Er zit muziek in de kunst! En zeker bij Ogenblik!

Naast de expositie 'Muziek en beeldende kunst' doen de kunstenaars van Ogenblik een oproep aan muzikanten, om vanaf 18 juli t/m 18 oktober 2020 tijdens de openingstijden van de kunstwinkel hun akoestische muziek te laten horen. Wie, wat en wanneer is nog een complete verrassing. Wie weet is er tijdens jouw bezoek een spontaan optreden van een of meerdere akoestische muzikanten. Je bent hoe dan ook van harte welkom!!

De expositie 'Muziek en beeldende kunst' is van 20 juli tot en met 20 oktober 2020.
Kunstwinkel Ogenblik is open op dinsdag - vrijdag 12.00 - 18.00 uur en zaterdag 11.00-17.00 uur.